



■ ■ ■ ■
Le Conservatoire de Paris
■ ■ ■ ■ cnsmdp

Monsieur Teichmann
Grotrian GmbH
Grotrian Strasse 2
38 112 Braunschweig
Allemagne

Cher Monsieur,

Je tenais à vous dire à nouveau combien le Conservatoire de Paris se félicite de compter de nombreux pianos à queue Grotrian dans son parc de pianos. Depuis maintenant plus de trente ans, les instruments de votre manufacture sont présents dans notre conservatoire et nous apprécions tout particulièrement la qualité, et la régularité de votre fabrication. Vous savez que le Conservatoire de Paris possède 150 pianos à queue et à l'aune de ce grand parc d'instrument, je peux vous assurer qu'il est important pour nous d'avoir des instruments fiables. Enfin je vous confirme que tous les professeurs des classes équipées de Grotrian sont satisfaits. Les pianos résistent particulièrement bien à l'usage intensif qui en est fait. Leur tenue d'accord est un véritable atout pour un établissement comme le notre.

J'espère que j'aurai le plaisir de vous saluer lors d'un de vos passages à Paris, je vous prie de croire, cher Monsieur, en l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Jean Morfin
Accordeur Technicien
Responsable du parc Instrumental
du Conservatoire National Supérieur
de Musique de Paris